

Apollo'dan Athena'ya Antik Kentler & Endemik Çiçekler

Proje, Avrupa Birliği fonlarıyla finanse edilen Sivil Toplum Diyalogu Programı (CSD-V) tarafından desteklenmektedir. Ana hedefi, her iki ülkenin antik kentlerinde en iyi uygulama önerileri ve pilot uygulamalar ile Türkiye ve Yunanistan'daki STK'lar arasında sürdürülebilir bir Sivil Toplum Diyalogu geliştirmektir. Proje faaliyetleri, arkeolojik alanlardaki önemli bitki türlerinin yönetimi için uygulanan politikalar ve metodolojiler çevresinde yapılandırılmış olup, arkeolojik alanların yönetim ve korumaya dahil olan paydaşlarına hitap etmektedir.

Proje ayrıca farkındalık ve yaygınlaştırma kampanyalarıyla toplumun tüm kesimine ulaşmayı hedeflemektedir.

Proje ortakları

2010 yılında Antalya'da kurulan **Antalya Orkidelerini ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Derneği** (ANTOK), öncelikle lokal orkide türlerini, biyolojik çeşitliliği ve doğal kaynakları korumayı ve çevre bilincini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Derneğin temel görevi, nesillerinin devamlılığı da dahil olmak üzere flora ve fauna üyeleri üzerine araştırmalar yapmaktır. Faaliyet alanları, kritik olarak tehlike altındaki türlerin korunması, doğa eğitimi ve tüm paydaşlar odaklı bilgilendirici çalışmalardır. Bu amaçla ANTOK, çevre koruma alanında faaliyet gösteren kurumlarla ulusal ve uluslararası platformlarda araştırma, eğitim ve kültürel faaliyetler üzerine projeler ve işbirlikleri geliştirir.

1951 yılında kurulan **Hellenic Society for the Protection of Nature** (HSPN), Yunanistan'daki en eski çevre örgütüdür. HSPN, Yunanistan'da küresel bir eğitim kuruluğu olan Çevre Eğitim Vakfı'nı (FEE) temsil etmekte, çevre eğitimi ve sürdürülebilir yönetim için uluslararası programlarının beşini yürütmektedir. Aktif olduğu beş faaliyet alanı; Çevresel Müdahaleler, Doğa Koruma, Çevre Eğitimi, Turizm Sektöründe Sürdürülebilir Yönetim ve Kamu Bilincinin Arttırılması şeklindedir.

Daha fazla bilgi için, lütfen ziyaret edin:

www.siviltoplumdiyalogu.org

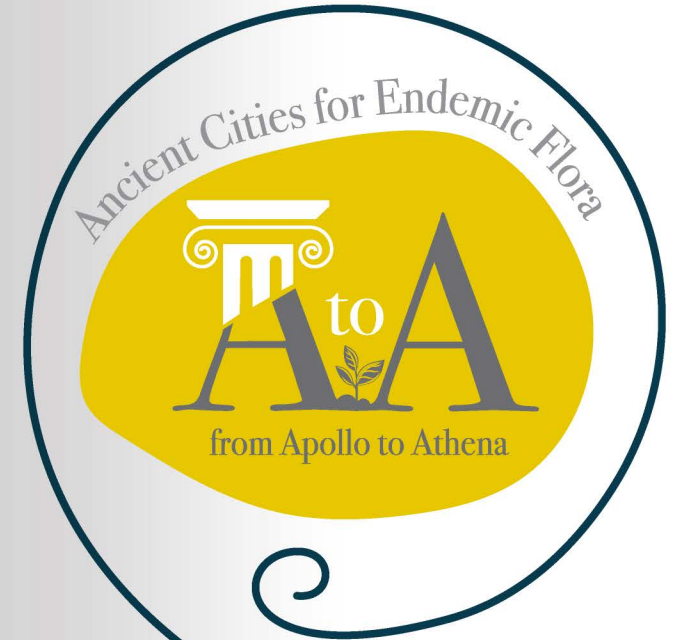
www.antok.org.tr

www.eepf.gr

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Antalya Orkidelerini ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Derneği (ANTOK) ve Hellenic Society for the Protection of Nature (HSPN) sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
This project is funded by the European Union.





Arkeolojik alanlardaki flora?

Arkeolojik alanların, diğer doğal alanlarla karşılaştırıldığında sahip oldukları göreceli korumayla birlikte bölgede nesillerini devam ettiren önemli, genellikle nadir ve / veya endemik lokal flora türlerine ev sahipliği yaptığı bilinmektedir.

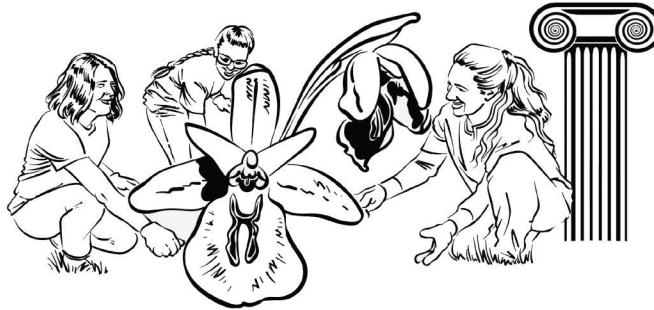
Yoğun insan faaliyetleri ve hızlı alan kullanım değişiklikleri doğal alanların bitki örtüsünü ve florasını etkilediğinden, bu izole edilmiş arkeolojik alanlar, yakın çevrelerinde kaybolan türlere barınak sağlayan doğal adalar olarak işlev görmektedir.

Elverişli koşullar, ama aynı zamanda tehditler...

Birçok endemik türün yayılışı sınırlı olup, genellikle küçük bir alanla, hatta tek bir konumla sınırlıdır. Bu durum, dış baskılara karşı savunmasız oldukları anlamına gelir. Özellikle belirli biyotoplara bağlı olan dar yayılışlı bitki türleri için en önemli tehdit habitatlarının yok edilmesidir.

Bölgelere özgü olarak, arkeolojik alanlarda yetişen endemik ve / veya nadir bitkiler, alanda gerçekleştirilen müdahalelerden etkilenmektedir ve bunların korunması, mevcut koruma önlemlerine bağlıdır.

Bununla birlikte, dünya çapında turizmin hızla büyümesi nedeniyle bazı arkeolojik alanlar günümüzde çok yüksek sayıda ziyaretçiyi çekmektedir. Bu durum, barındırdıkları flora üzerinde önemli bir baskı oluşturmaktadır.



Yaşam alanı olarak kültürel miras

Arkeolojik alanlardaki bitki örtüsü, karakterlerine ve güzelliklerine katkıda bulunur ve özgünlüklerini artırır.

Bu değerlerin doğru yönetimle korunması büyük önem taşımaktadır. Arkeolojik alanlar özelinde bitki örtüsü yönetimi için resmi bir kılavuz olmadığından, bu zor bir görev olabilir. Bununla birlikte, turizmin etkileri nedeniyle artık sadece arkeolojik eserleri korumak yeterli değildir. Yönetim müdahaleleri, doğal çevreleriyle bağlantılı olarak alanları ele almalı ve sadece alan bazlı planlamayı değil, aynı zamanda yerel arazi kullanım planlamasını da kapsamalıdır. Bu kavram, koruma sürecine işlev katacaktır.

Sanal Bahçe (Virtual Garden) uygulaması



“Sanal Bahçe” (Virtual Garden) proje kapsamında oluşturulan cep telefonu ve akıllı cihazlara yönelik bir uygulamadır. Ana amacı, alanla ilgili bilgi ve

fotoğraflar sağlayarak ziyaretçileri, turist rehberlerini ve arkeolojik alan personelini yerel bitki örtüsü hakkında bilgilendirmektir. Uygulama, proje kapsamında yer alan Termessos, Perge, Aspendos, Side ve Phaselis Antik Kentleri’ni (Antalya/Türkiye) ve Akropolis, Sounion, Vravrona ve Marathon Antik Kentleri’ni (Atina/Yunanistan) içermektedir.